



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Uvod u studij hispanskih književnosti						ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti							
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	vidi raspored				Završetak nastave		vidi raspored	
Preduvjeti za upis	upisan studij hispanistike							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stijepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☒ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	- smjestiti hispanske književnosti u širi književni, kulturološki i povijesno-politički kontekst - poznavati književnoznanstvene metoda književnosti - vladati terminologijom književne teorije - poznavati razvoj književnih teorija - interpretativno čitati književna djela - poznavati periodizaciju španjolske i hispanoameričkih književnosti - poznavati ključna djela hispanskih književnosti - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela							
Ishodi učenja na razini programa	- prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske i hispanoameričkih književnosti - primijeniti teorijske pristupe književnosti							



Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostatno pohađanje nastave				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	vidi raspored		vidi raspored	vidi raspored	
Opis kolegija	Uvod u studij hispanskih književnosti uvodni je i temeljni književni kolegij preddiplomskoga studija španjolskog jezika i književnosti kojim se studenti upoznaju kako s osnovnim pojmovima teorije i povijesti književnosti tako i s periodizacijskim pregledom španjolske i hispanoameričke književnosti. Književne teorije s kojima se studenti upoznaju obuhvaćaju cijeli raspon od starogrčkih filozofa Platona i Aristotela do postmodernih i suvremenih teorija poput dekonstrukcije i novog historizma. Periodizacijski pregled daje pruža osnovni uvid u povijest španjolske i hipanomareičkih književnosti od početka 13. stoljeća do danas.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog programa. Pojam književnosti. Znanost o književnosti. 2. Pojam književnosti. Znanost o književnosti. 3. Pregled razvoja teorije književnosti: Platoni Aristotel 4. Pregled razvoja teorije književnosti: neoplatonizam i kasna antika 5. Pregled razvoja teorije književnosti: srednji vijek i novi vijek 6. Književne teorije 19. stoljeća 7. Književne teorije 20. stoljeća 8. Književne teorije 20. stoljeća 9. Književne teorije 20. stoljeća 10. Srednjovjekovno lirsko pjesništvo.Trubadursko i epsko pjesništvo srednjeg vijeka.Prozno stvaralaštvo srednjeg vijeka. Znanstvena proza Alfonsa X. Mudrog. Viteški roman. 11. Zlatni vijek španjolske književnosti. Renesansa.Razvoj pikarskog romana. Hispanoamerička književnost kolonijalnog razdoblja. 12. Zlatni vijek španjolske književnosti. Barok. Hispanoamerički barok. Zlatni vijek: kazalište. 13. Neoklasicizam. Neoklasicizam u Hispanskoj Americi.Romantizam na Iberskom poluotoku i Hispanskoj Americi.Realizam i naturalizam. Modernizam. Generacija 98. 14. Generacija 14. Generacija 27. Avangarda. Boom. 15. Poraće. Tranzicija. Postboom.				
Obvezna literatura	ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Kratka povijest španjolske književnosti, Zagreb, Demetra, 2005. ČALE , F. et al., Povijest svjetske književnosti u osam knjiga, Knj. IV. Talijanska, španjolska, portugalska, brazilska, katalonska, baskijska književnost i književnost na ladino jeziku; hispanoameričke i retoromanske književnosti,Zagreb, Mladost, 1977. MILIĆEVIĆ, N. Antologija španjolskog pjesništva, Zagreb, Školska knjiga, 2007. QUILIS, A.. Métrica española, Barcelona, Editorial Ariel, 2007. SOLAR, M., Teorija književnosti, Zagreb, Školska knjiga, 2005.				
Dodatna literatura	ARISTOTEL, O pjesničkom umijeću, Zagreb, Školska knjiga, 2005. BAL, M., Teoria de la narrativa : Una introduccion a la narratologia, Madrid : Catedra, 2006.				



	ŠPORDER, D., Novi historizam : poetika kulture i ideologija drame, Zagreb : AGM, 2005. ŠKREB, Z., STAMAČ, A. Uvod u književnost. Teorija, metodologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1998. BEKER, M.(ur.), Suvremene književne teorije, Zagreb, Matica Hrvatska,1999. NIKČEVIĆ, S. Istina i laži o kanonu ili kako smo zbog svjetonazora izgubili pravo na lijepo/dobro/sveto u umjetnosti, Zagreb, Citadela libri, 2021. ASENSI PÉREZ, M., Historia de la teoría de la literatura, Valencia, Tirant lo Blanch, 2003. BELLINI, G., Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1997. FERNÁNDEZ, T., MILLARES, S., BECERRA, E., Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Editorial Universitas, 1995. MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 2006. RICO, F., Historia y crítica de la literatura española, 9 tomos, Madrid, Crítica, 1983.					
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ; http://dialnet.unirioja.es/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričito dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih					



	studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.
--	--