



Izvedbeni plan nastave (syllabus)

Sastavnica	Odjel za hispanistiku						akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Španjolska književnost II						ECTS	4
Naziv studija	Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti							
Razina studija	☒ preddiplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	30	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	vidi raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		španjolski	
Početak nastave	vidi raspored				Završetak nastave		vidi raspored	
Preduvjeti za upis	upisana druga godina preddiplomskog studija hispanistike							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Stjepo Stjepović							
E-mail	sstjepovic@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju	Alba Macarro Becerra							
E-mail	amacarrobecerra@unizd.hr				Konzultacije	vidi raspored		
Suradnici na kolegiju								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☒ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	- primijeniti suvremene teorijske pristupe književnosti - objasniti periodizaciju španjolske književnosti - komentirati ključna djela pojedinih stilskih razdoblja književnosti na španjolskom jeziku - analizirati jezična i stilska obilježja književnih djela napisanih na španjolskom jeziku - primijeniti metodologiju znanstvenog rada							
Ishodi učenja na razini programa	- prikazati i problematizirati periodizaciju španjolske književnosti - primijeniti teorijske pristupe književnosti							
	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☐ domaće zadatke		☒ kontinuirana evaluacija	
							☐ istraživanje	



Načini praćenja studenata	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	dostatno pohađanje nastave i položen kolokvij iz analize tekstova				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	vidi raspored		vidi raspored	vidi raspored	
Opis kolegija	Kolegij je posvećen španjolskoj od prosvjetiteljstva do današnjice, odnosno od početka 18. stoljeća do početka 21. stoljeća. Ciljevi su produblјivanje i primjena znanja o španjolskoj književnosti, usvajanje književnoznanstvenih metoda te osposoblјavanje studenata za samostalnu interpretaciju i analizu književnih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodni sat. Obrazloženje izvedbenog program 2. Neoklasizam. Socio-političke i kulturološke prilike 3. Romantizam: osnovne značajke i predstavnici. Pjesništvo 4. Članci Mariana Jose de Larre. Kazalište u romantizmu: Jose Zorrilla. Postromantizam. 5. Realizam: osnovne značajke i predstavnici. 7. Naturalizam u španjolskoj književnosti. Emilia Pardo Bazan 8. Modernizam. Erudicija: Marcelino Menéndez y Pelayo 9. Književnost Generacije 98. Proza 10. Pjesništvo: Antonio Machado (Campos de Castilla). Kazalište. Ramon del Valle-Inclan: Luces de bohemia 11. Generacija 14: osnovne značajke i predstavnici. Avangarda. 12. Generacija 27: osnovne značajke i predstavnici. 13. Građanski rat. Egzil. Poraće. 14. Tranzicija i postmodernizam. 15. Suvremene tendencije: novi eksperimenti, povijesno pamćenje, intimizam, narativni užitak.				
Obvezna literatura	BLECUA, J.M. Historia y textos de la Literatura Española, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011. ALVAR, C., MAINER, J.C., NAVARRO, R., Breve historia de la literatura española, Madrid, Alianza, 2007. CANAVAGGIO, J., Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel, 1995.				
Dodatna literatura	ALBORG, J. L., Historia de la literatura española, Madrid, Gredos, 1970 MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 2006. RICO, F., Historia y crítica de la literatura española, 9 tomos, Madrid, Crítica, 1983.				
Mrežni izvori	http://www.cervantesvirtual.com ; http://dialnet.unirioja.es/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad
					☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	80% završni ispit, 20% rad na tekstu sa stranom lektoricom				
Ocjenjivanje kolokvija i	0-60	% nedovoljan (1)			
	61-70	% dovoljan (2)			



završnog ispita (%)	71–80	% dobar (3)
	81–90	% vrlo dobar (4)
	91–100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo	
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.	